

Укорачивание шубы из натурального меха

Когда укорачивание действительно нужно?

1. **Физический износ низа.** Нижняя кромка — самая уязвимая часть шубы. Контакт с реагентами, трение о сумки, соприкосновение с влажным снегом. Даже если верх выглядит на «отлично», низ может быть с заломами, вытертыми волосками или поврежденной мездрой (кожевой тканью).
2. **Смена силуэта.** Укоротив шубу, вы не просто меняете длину, вы меняете восприятие образа.
3. **Смена размера.** При небольшом похудении меховое изделие «садится» на плечах и талии иначе. Иногда, чтобы убрать излишки объема в верхней части, требуется перекроить изделие, и укорачивание становится логичной частью этого процесса.

Подводные камни: что скрывается за подолом?

Вот с чем мы сталкиваемся:

- **Фасон «клеш» или «трапеция».** Если шуба расклешена к низу, при простом отрезе по прямой линии вы получите изделие, которое будет топорщиться на бедрах. Пропадет баланс. В этом случае мы не просто укорачиваем, а **полностью перебираем низ**: распускаем швы, перекраиваем клинья, чтобы новая линия низа соответствовала анатомии фигуры и сохранила красивый силуэт.
- **Наличие карманов и хлястиков.** Часто декоративные элементы (карманы в швах, отделочная строчка, кожаные вставки) расположены на определенной высоте. Если просто отрезать низ, карман может оказаться прямо на краю изделия или «уехать» вниз относительно новой длины. Задача мастера — перенести карманы или продумать дизайн так, чтобы это смотрелось органично.
- **Сложный низ (мех + кожа).** Многие модели комбинируются: низ может быть отделан кожей, замшей, или иметь декоративную сборку. Здесь требуется полная разборка узла и сборка заново.

Технология «Красивый низ»: как мы это делаем

Шаг 1. Примерка и наметка. Мы примеряем шубу на клиента. Новая длина определяется визуально: где проходит самая широкая часть икры, как это сочетается с ростом и обувью.

Шаг 2. Разборка. Мы распарываем подкладку. Только увидев «изнанку» шубы (швы, укрепления, состояние мездры), мы принимаем окончательное решение. Если шуба была сделана на клеевой основе (что часто бывает у фабричных изделий), мы проклеиваем швы заново специальным составом для меха.

Шаг 3. Работа с мездрой. Натуральный мех нельзя просто подогнуть, как ткань. Кожаная ткань (мездра) плотная. Мы используем технику «**обрезка с рашивкой**».

- Срезается лишняя длина.
- Край обрабатывается специальным кремом или на него наносится клеевая кромка, чтобы предотвратить осыпание волосяных луковиц.
- Выполняется подгиб с подсечкой лишней толщины, чтобы шов не был грубым и не давил на ноги.

Шаг 4. Видимая работа. Снаружи шов должен быть идеальным. Мы используем потайные стежки (меховой шов «в раскол»), которые полностью скрывают место соединения.

Советы мастера: что нужно знать перед визитом

1. **Приходите в той обуви, с которой планируете носить шубу.** Высота каблука влияет на восприятие длины. Идеальная длина — примеривается в сапогах или ботильонах.
2. **Не торопите процесс.** Хорошая работа по меху занимает от 3 до 7 дней.
3. Если в шубе есть брак (сухая мездра, старые разрывы), мы предупредим об этом до начала работ. Иногда укорачивание — это способ «зарезать» проблемные участки и спасти шубу от разрушения.